Pf

Alexandre Rey Colaço

FADOS
PARA PIANO

Propriété de l'Auteur

Impr. C.G. Röder A.G. Leipzig.

Royal College of Music
54032000570596

CONTEUDO.

Nº 1. Um Fado ..... Pag. 2
» 2. Cancão das Serras ..... » 9
» 3. Fado Nº 3 (Hylario) ..... » 12
» 4. 4º Fado (Corrido) ..... » 20
» 5. 5º Fado (Pintasilgo) ..... » 26
» 6. Fado Nº 6 ..... » 31
» 7. Fado Nº 7 ..... » 36
» 8. Fado Nº 8 ..... » 38
» 9. Fado Nº 9 (Choradinho) ..... » 41

Casa Sassetti & Cª 56, rua do Carmo, Lisboa.

Protegida no Brasil pela lei Nº 2577 de 17 de janeiro de 1912

With love from
Rena 80059(1)
Josephine
Wilfrid
Mitchell
28/12/44.

ROYAL COLLEGE OF MUSIC
LIBRARY
PRINCE CONSORT ROAD
LONDON SW7

O pobre pede a riqueza,
O rico tem um' esperança,
O proscrito pede a patria
E o marinheiro a bonança.

E eu cançado da vida
E embriagado d'amores,
Peço uma alma innocente
A quem confie minhas dôres.

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Eu nào gosto nem brincando
Dizer adeus a ninguem;
Quem parte leva saudades,
Quem fica saudades tem.

Um dia em que eu disse adeus
Muitas lagrimas chorei
E jurei de nunca mais
Dizer adeus a ninguem.

A' sua discipula Maria Elisa Salusse.

Um Fado.

Tranquillo.

A. Rey Colaço.

PIANO.

f marcato

fp

Ped.

f

marcato

fp

poco rit.

dolcissimo

ROYAL COLLEGE OF MUSIC
LIBRARY
PRINCE CONSORT ROAD

ppp mf pp

mf

rinf. dim. rit.

a tempo pp m.g. m.d. m.g. m.d.

cresc. f

dim. e calmando

molto umoroso ed espressivo il canto

sempre dolcissimo l'accompagnamento

sf

mf

8

cresc.

8

dim. e poco rall.

p

mf

pp tranquillo e poco rit.

a tempo

ppp una corda

Ped. ✻Ped. ✻

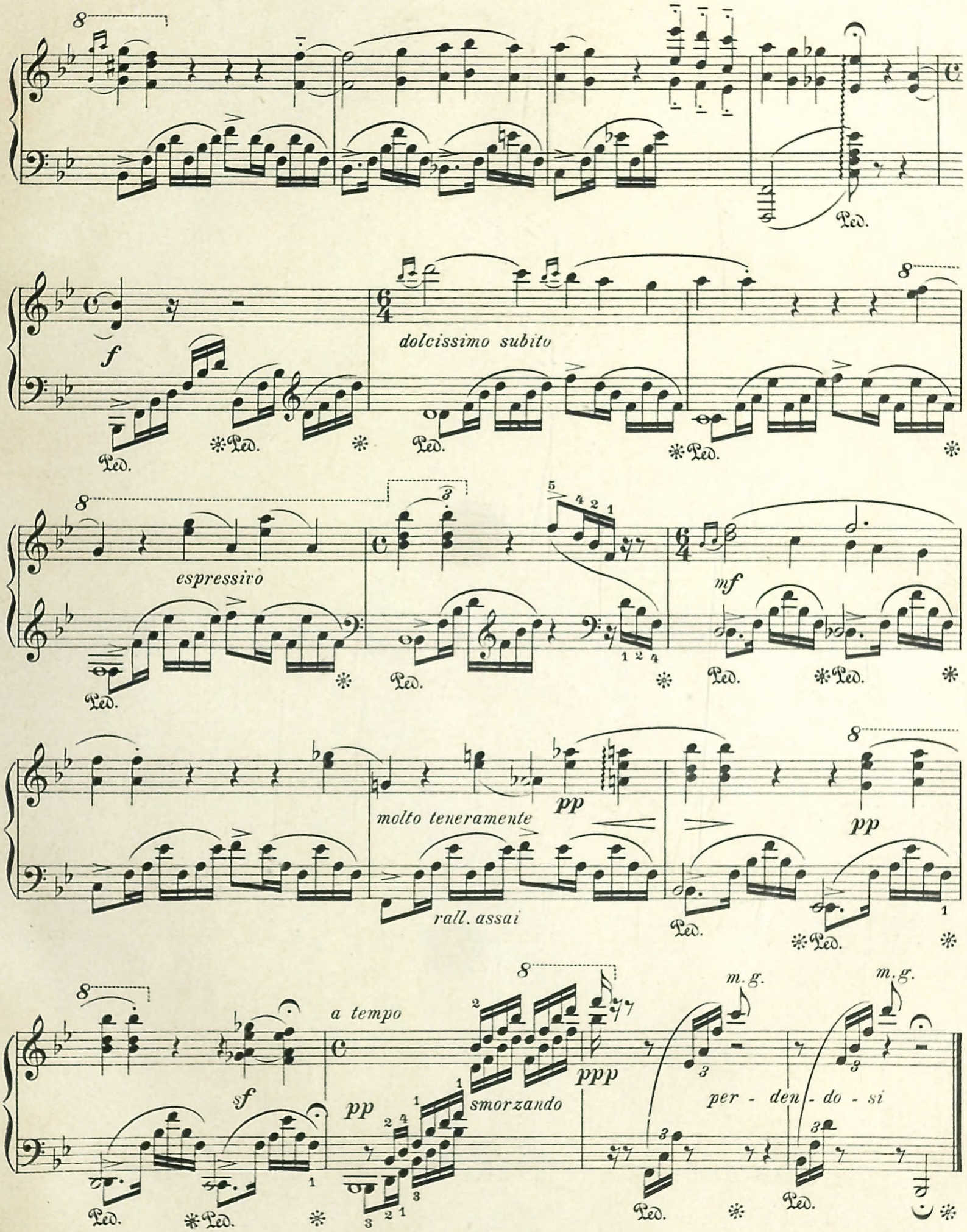
Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻

cresc.
tre corde
ff
Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻ Ped.

a tempo
dim. e rit.
mf
p
Ped. ✻Ped. ✻

8
pp
tranquillo
f

8
pp
lento e con affetto


dolcissimo subito
espressivo
molto teneramente
rall. assai
a tempo
smorzando
per - den - do - si
m.g.
Ped.

Lograssem águas passadas
Atraz voltar! Quem no déra!
Primeiras fructas córadas,
Quem de novo vos colhera,
Do mesmo orvalho orvalhadas!
Ah! Quem de novo lográra
O Sol dos dias ausentes!
Que hoje outra vida eu levára
Se aquelle Sol me doirára
Meus tristes dias correntes!

Manoel da Silva Gayo.

(Mondego.)

A Carlos Reis.

Canção das Serras.

A. Rey Colaço.

Lento ed espressivo. (♩=120.)

PIANO.

mf cre - scen - do

cre - scen - do

molto sf

ff risoluto

tranquillo

p

Fine.

pp

f

pp

f

pp poco rit.

a tempo

f

dim.

pp
lento crescendo

pp con tenerezza

molto crescendo

rit.

sf

dolce

rit.

ppp
una corda

f

8 m.g.

una corda
lentamente

lento

legato
dolce

sf

dolcissimo

molto rit.

2

rit.

Da Capo al Fine.

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Nossa Senhora faz meia
Com linha feita de luz,
O novello é a lua cheia,
As meias são pr'a Jesus.

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Quem tem meninos no berço,
Sempre lhes ha de cantar,
Quantas vezes a mãe canta
Com vontade de chorar!

(Popular.)

Ao seu discipulo EDUARDO BURNAY.

Fado Nº3.

(Hylario.)

Lisboa.29 - 4 - 95.
A. Rey Colaço.

Moderato.

PIANO.

mf sempre e staccato

legato

p

1

L'istesso tempo.

legato

dolcissimo e quieto

poco rinf.

ten.

con calma

pp

ten. *ten.*

molto tranquillo

e cantabile

p

sempre legato l'accompagnamento

(34)

cresc.

ten.

rit.

lento

dim.

Tempo I.

quieto

dolciss.

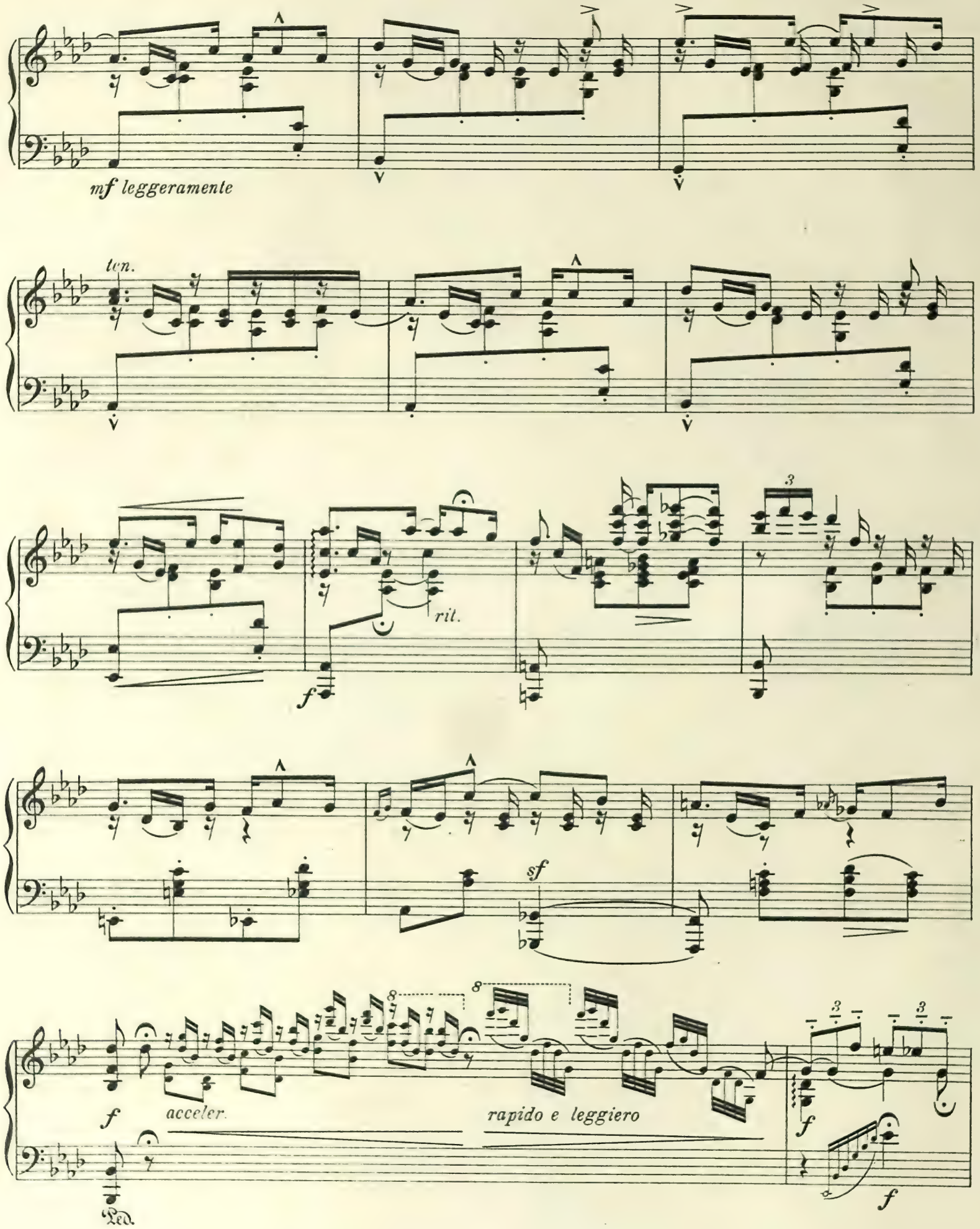
legato sempre e p

poco rinf.

con grazia

con calma

ten.


mf leggeramente
ten.
rit.
f
sf
acceler.
rapido e leggiero
Ped.

Vivo.

p

legato sempre

pp

sf

8

legato

animando

p

cresc.

più animato sempre

cresc.

f

molto calmato e dolce

pp

8

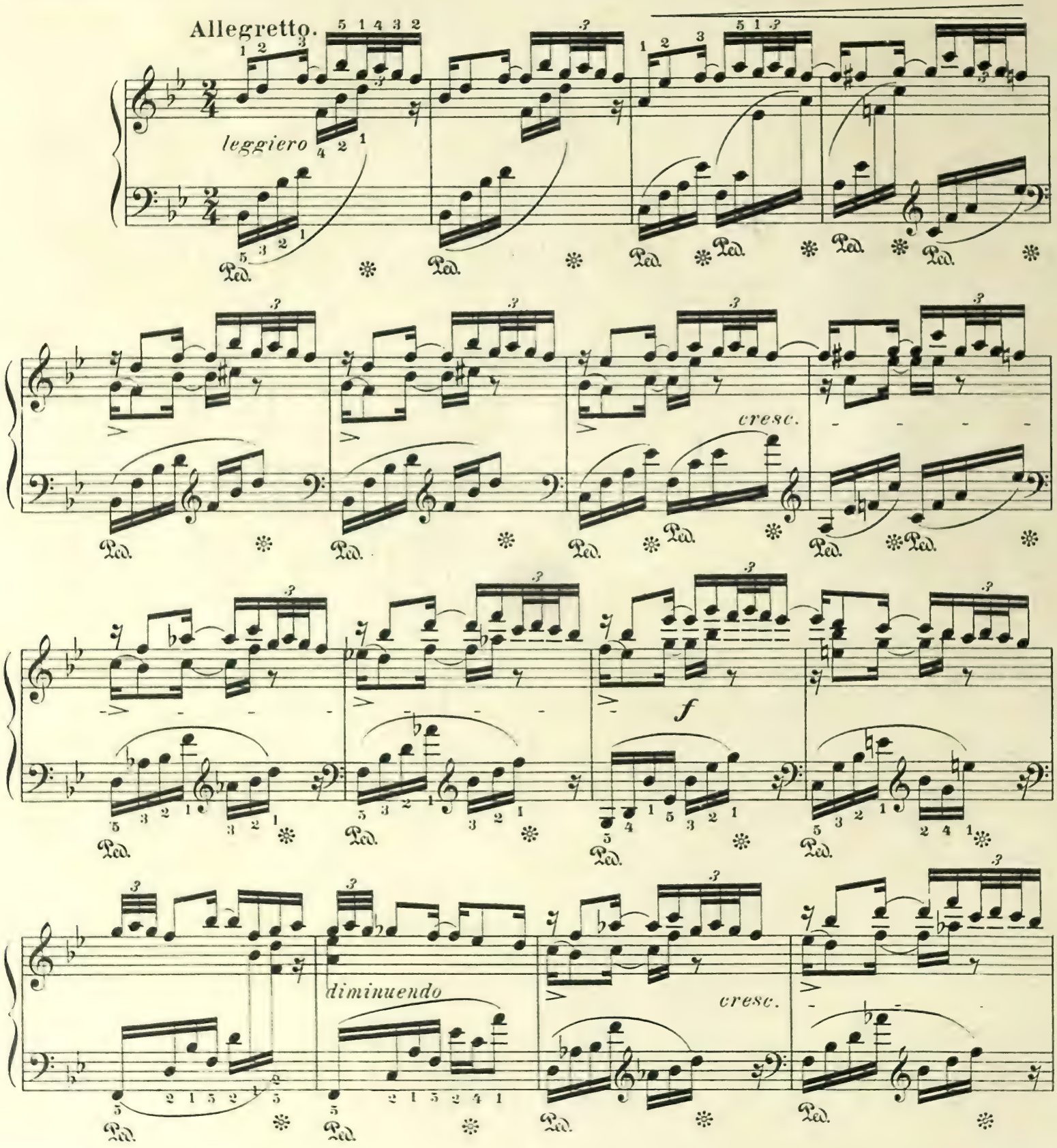
8*bassa*

4º FADO.

(Corrido.)

Sobrancelhas como as tuas
Não é possivel havel-as.
São laços de fita preta.
Que prendem duas estrellas.

Ás suas discipulas D. Maria e D. Laura Palha
16-8-95
Alexandre Rey Colaço.



f

fz

p tranquillo

molto sostenuto ed amoroso

Ped.

poco *f*

dimin.

molto rit.

espress.

a tempo

p

molto leggiero

poco cresc.

cre -

scen - do -

f

fz

tranquillo

marcato il canto ed espressivo

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dim.

molto cresc.

f

p

con abandono e teneramente

f

dolce assai

cresc.

a tempo

m.g.

rit.

pp

pp espress.

morendo poco a poco

rit.

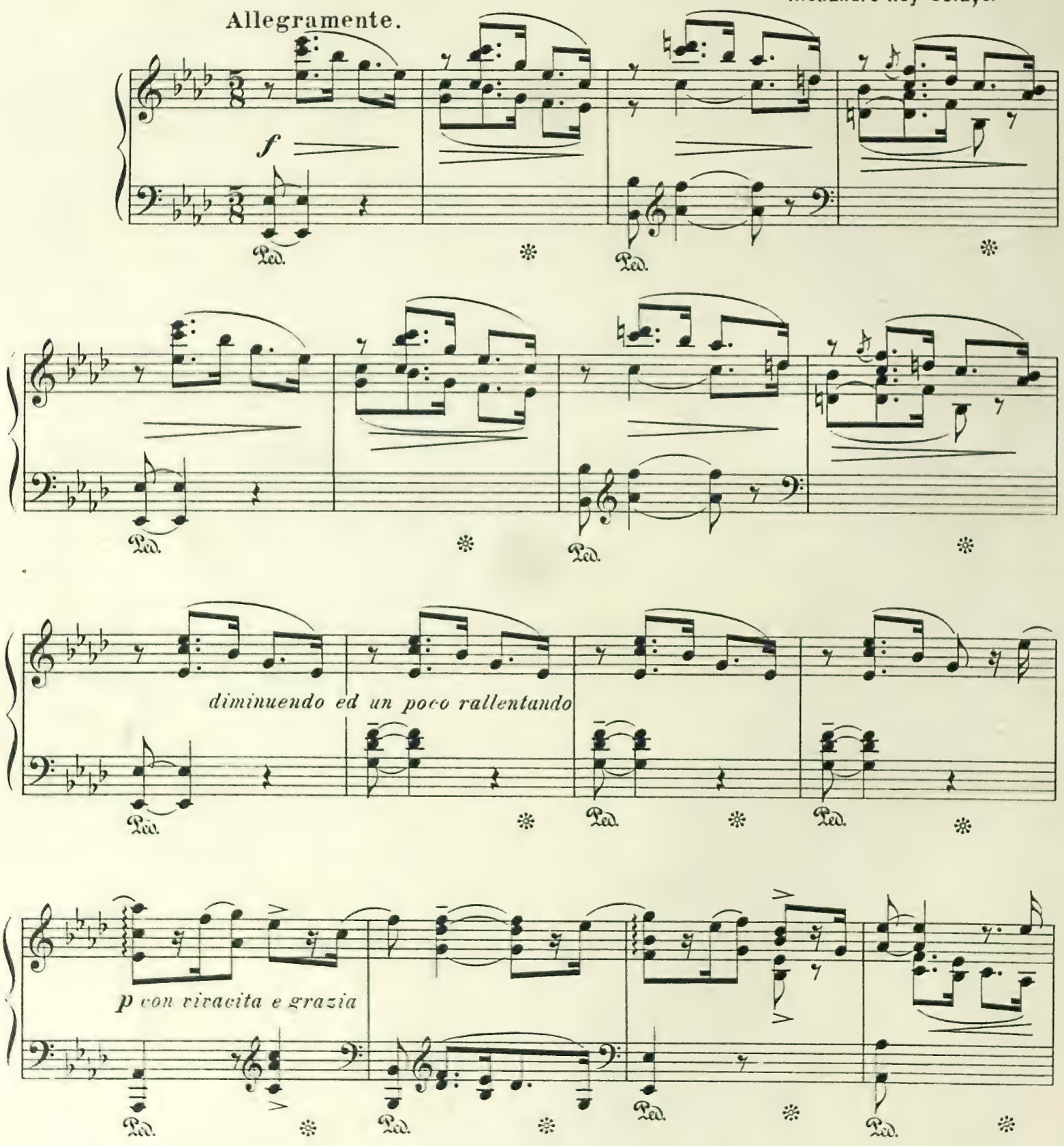
ppp

5º FADO.

(Pintasilgo.)

O pintasilgo tem pennas,
Cada penna d'uma côr.
Ai! as penas que nos temos
São sempre penas d'amor!

A Luiz Pinto d' Albuquerque
13_ 9 _95
Alexandre Rey Colaço.



mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dimin.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

con grazia

pp

f *animato come sopra*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

diminuendo *ed un poco* *rallentando*

Ped. Ped. Ped.

molto espressivo e grazioso

p delicatamente

poco rit.

rit.

a tempo

pp

poco ritenente

a tempo

poco ritenente

a tempo

sf

poco dim.

rit.

dolce

ral - len - tan - do

p poco crescendo

p

tr

dim.

perden - do - - si

Accorda, minha Thereza,
Descerra a janella tua!
Espalha-se a luz da lua
Pela poetica deveza....
Entre os sinceiros da margem
Murmura o claro Mondego,
A noite corre em socego,
Accorda, minha Thereza!

Não dorme quem tem amôres,
E o ten postigo e cerrado!
Deixa o leito perfumado,
E o travesseiro de flôres,
Se queres que eu accredite,
O' minha pallida amiga,
Nas palavras da cantiga:
Não dorme quem tem amôres!

(Gonçalves Crespo.)

FADO Nº 6.

A. Rey Colaço.

Moderato.

PIANO.

mf

cresc.

f

dim.

Ped. ✻ Ped. ✻

mf

Ped.

cresc.

ff

m. g.

molto tranquillo e dolcissimo

pp *e sempre legato*

1 3 2 5 1

Ped.

5 ✻

con molta espressione

espressivo

Ped. ✻ Ped. ✻

espress.

dim. *dim.* *poco rit.* *a tempo* *f*

mf *ff*

m.g. *tranquillo* *p* *con molta calma ed espr.* *sempre legato e dolce*

p dolce

con grazia

cresc.

rallentando

dim. molto

f

deciso

cresc.

f

dim.

p

Ped. Ped.

mf

Ped.

cresc.

ff

molto rit.

m.g.

p

lunga pausa

a tempo

A D. Antonio de Souza Holstein (Fayal).

Fado Nº 7.

Tenho fome não de pão,
Tenho sede não de vinho,
Tenho fome d'um abraço,
Tenho sede d'um beijinho.

Na mesma campa nasceram
Duas roseiras a par;
Conforme o vento as mexia
Iam-se as rosas beijar.

(*Popular*)

Allegretto. A. Rey Colaço.

Piano.

dolce

espressivo

molto piano e calmando

Ao Exmo Sñr Marguez de Fronteira e de Alorna.

Fado Nº 8.

Molto lento.

A. Rey Colaço.

Piano.

dolce

sf *espr.* *slentando* *cantando largamente e con molto*

sentimento *pp*

8 8 8 8

p

espress.

calando *pp*

a tempo

nf

ten.

rit.

marcato il basso

molto rit. ed espressivo

in tempo

pp

sempre più dolce

Allegretto.

dim.
e tranquillo

pp e leggiero

sf

fp

rinf. largamente

affrettando

fp *fp* *fp*

8

a tempo

mancando

p

ff *pp*

ff *pp*

Com as lagrimas fiz contas
Puz-me a rezar às escuras!...
Ó morte, que tanto tardas,
Ó vida, que tanto duras!

Se ouvires tocar os sinos,
Não cuides que são trindades:
Sou eu que me estou morrendo,
Pelas tuas saudades.

O' triste sombra, acompanha-me,
Desgraçados dae-me a mão:
Venha tudo o que fôr triste
Affligir meu coração!

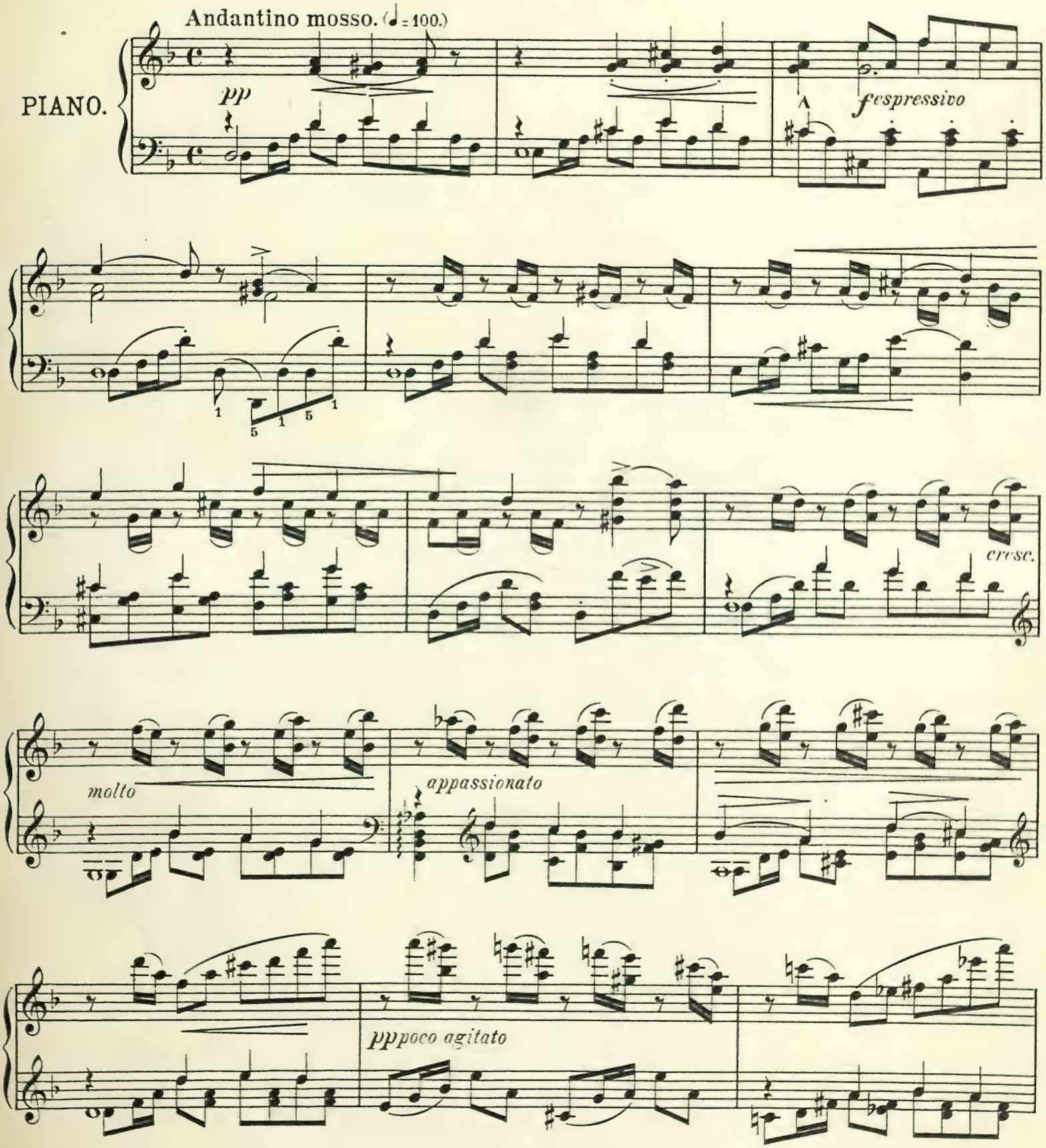
(popular)

A Raul Lino.

FADO Nº 9.

(Choradinho.)

Alexandre Rey Colaço.



calmato

dim.

molto

rit.

pp

cantabile doloroso

sempre legatissimo

A

teneramente

sf poco cresc.

f

sf

f

accelerando

meno

molto rit.

dim.

m.g.

p

Ped.

pp e tranquillo sempre

sf

1 5 1 5 1

dolcissimo

rit.

molto lento

p

legato

sempre piangente

ff

poco affrett.

p agitato

ff

ff

sf marcato

f

slentando

sf

molto espressivo

largamente

sf

meno mosso

lento

fp

sf

dolente

ten.

sempre - - - poco - - - a - - - poco

diminuendo - - - - - sin - - - - al fine

lugubre

pppp

Made in Germany